

## Opfølgning på kvalitetsvurdering af Museum Salling

Anbefalinger	Tiltag/aktivitet	Milepæl/tidsplan	Etårs opfølgning
<p><i>Her gengives ordret Slots- og Kulturstyrelsens enkelte anbefalinger fra kvalitetsvurderingsrapporten.</i></p>	<p><i>Ud for hver anbefaling angives i punktform tiltag/aktivitet, som museet vil iværksætte for at imødekomme anbefalingen.</i></p>	<p><i>Her anføres tidsplan for, hvornår tiltag/aktivitet forventes nået.</i></p>	<p><i>Denne kolonne udfyldes forud for opfølgningsmøde med Slots- og Kulturstyrelsen ét år efter godkendelse af museets opfølgningsplan. Opfølgningen skal i punktform angive status for museets arbejde med at gennemføre de anførte tiltag/aktivitet.</i></p>
<p>1 at museet definerer et fagligt fokus inden for såvel nyere tids kulturhistorie som arkæologi samt sikrer sammenhæng i den faglige opgavevaretagelse inden for nyere tids kulturhistorie med henblik på en prioritering af museets ressourcer.</p>	<p>Museum Salling har i foråret 2024 udarbejdet følgende faglige fokusområder for museets kulturhistoriske fagområder:</p> <p>Landskabets ressourcer og menneskets anvendelse (nyere tids og forhistorisk tids fagområder evt. i samspil med kunsthistorie og naturhistorie)</p> <p>Magtens landskab fx borge og voldsteder – særligt Spøttrup Borg og 1500-tallet (nyere tids og forhistorisk tids fagområder)</p> <p>Folkelige bevægelser fx husmandsbevægelsen, Aakjær og Det Radikale Venstre (nyere tid evt. i samspil med kunsthistoriske fagområde)</p> <p>Limfjordslandskabet mellem fjor og jord (nyere tids og forhistorisk tids fagområder evt. i samspil med kunsthistorie og naturhistorie)</p>	<p>I løbet af 2024 er alle fokusområder offentliggjort via museets hjemmeside.</p> <p>Fokusområder indarbejdet i de enkelte inspektørers arbejdsplan fra 2025</p> <p>Fra 2025 indarbejdet i organisationens strategi, forskningsplan, indsamlingsstrategi</p>	

<p>2 at museet indarbejder de faglige fokus i museets vedtægter, strategi- og planarbejde.</p>	<p>Museum Salling inkluderer de faglige fokusområder ved næste vedtægtsrevision.</p> <p>Museum Salling inkluderer de faglige fokusområder i forbindelse med udarbejdelsen af museets strategi for 2026-2029</p> <p>Museum Salling inkluderer de faglige fokusområder i museets planarbejder for 2025 og fremover.</p>	<p>I forbindelse med næste byrådsvalg i 2025 Inden udgangen af 2025</p> <p>Inden udgangen af 2024</p>	
<p>3 at museets bestyrelse overvejer at anvende anbefalingerne fra Kulturministeriets anbefalinger til god ledelse af selvejende kulturinstitutioner og udarbejder en kompetenceprofil for museets bestyrelse.</p>	<p>Museum Salling's bestyrelse havde allerede i 2023 vedtaget et årshjul for godt bestyrelsesarbejde med udgangspunkt i Kulturministeriets anbefalinger.</p> <p>Museum Salling's bestyrelse har allerede d.d. iværksat udarbejdelsen af en kompetenceprofil</p>	<p>Iværksat ved bestyrelsesmøder fra 2024</p> <p>Udarbejdet i løbet af 2024</p>	
<p>4 at museet arbejder for at sikre en bæredygtig økonomi, herunder undersøger mulighederne for et juridisk forpligtende samarbejde med andre museer om varetagelsen af det arkæologiske ansvarsområde.</p>	<p>Museum Salling har i 2023 iværksat en spareplan for budget 2024 for at skabe en bæredygtig økonomi, samt investeret i øget formidlingsaktivitet og markedsføring for at tiltrække flere betalende gæster.</p> <p>Museum Salling har i 2023 igangsat en tæt dialog med Viborg Museum om et potentielt juridisk samarbejde omkring varetagelsen af det arkæologiske ansvarsområde. I 2024 har de to museer indgået i et midlertidigt samarbejde med rådgivning fra Viborg Museums Teamleder for Arkæologi.</p>	<p>Spareplanen får delvis effekt i 2024 og fuld i 2025. Investeringer får effekt i 2025-</p> <p>Et juridisk samarbejde afventer museumsreformens betydninger for museerne.</p>	

<p>5 at museet sikrer faglig bæredygtighed inden for alle museets ansvarsområder, herunder tilstrækkeligt fagligt personale til den museumsfaglige opgavevaretagelse.</p>	<p>Museum Salling har fastansatte fagligt kvalificerede museumsinspektører på alle museets faglige ansvarsområder. Dertil ansættes projektansatte fagfolk i den grad den almene driftsøkonomi og eksterne fx fonds-finansieringer gør det muligt.</p> <p>Den museumsfaglige opgavevaretagelse søges tilgodeses i forbindelse med planlægning af tid og ressourcer fra 2025.</p>	<p>Museet har en faglig bæredygtighed indenfor alle museets ansvarsområder – og vil fra og med 2024 ansætte projektansatte fagfolk i den grad økonomien tillader det.</p>	
<p>6 at museet opprioriterer sin forskningsproduktion inden for kunsthistorie og nyere kulturhistorie.</p>	<p>Forskningsplanen konkretiseres med hvem, hvad, hvordan og hvornår -samt hvor meget tid/økonomi. Museum Salling har pr. 2024 opprioriteret de økonomiske og de tidsmæssige ressourcer til forskning via:</p> <p>Museum Salling har én ph.d. stipendiat i kunsthistorie i samarbejde med Aarhus Universitet i gang med et forskningsprojekt om kunstneren Hans Smidth.</p> <p>Museum Salling fastansatte i 2023en kunstfaglig museumsinspektør med titlen mag.art. i kunsthistorie – som har forskningserfaring og er i gang med forskningsartikler om kunstværker i 15-1600tallet.</p> <p>Én museumsinspektør indenfor middelalder-renæssance med forskningsfokus på Spøttrup borg og 1500-tallet. Indgår i netværkeret Magt, borg og landskab.</p> <p>Én seniorforsker inden for nyere tids kulturhistorie som indgår i Limfjordsmuseernes Samvirkes forskningsprojekt Vandskabt og landskab: Over fjorden gennem 500 år</p> <p>Én seniorforsker inden for arkæologi arbejder på en nyere tids kulturhistorisk artikel om cyprianus/sortebog som skal fagfællebedømmes.</p> <p>Museum Salling er i gang med at udarbejde en jubilæumsbog for Skive Købstads 700 års grundlæggelse. Flere af artiklerne som museets nyere tids fagpersonale skriver skal fagfællebedømmes.</p>	<p>Forventes færdiggjort i 2026/27</p> <p>Forventes publiceret i 2025</p> <p>Forventes publiceret i 2025</p> <p>Forventes publiceret i 2027</p> <p>Forventes publiceret i 2025</p> <p>Forventes publiceret i 2026</p>	

<p>7 at museet opdaterer sin handlingsplan, så det står klart, hvordan de udvalgte forskningstemaer har sammenhæng til museets kommende faglige fokus (jf. anbefaling under afsnittet om arbejdsgrundlag) og museets øvrige faglige opgavevaretagelse.</p> <p>I handlingsplanen skal der desuden afsættes forskningstid til medarbejderne inden for alle museets ansvarsområder, og der skal gøres rede for hvilke forskningsprojekter, der tager afsæt i den bygherrebetalt arkæologiske virksomhed.</p>	<p>Museum Salling opdaterer i løbet af 2024 Team Forsknings forskningsstrategi hvor sammenhængen til de udvalgte fokusområder tydeliggøres.</p> <p>Museum Salling har i årevis udarbejdet timebudgetter for alle museumsfaglige medarbejdere i december måned for efterfølgende år. I disse plan afsættes der hver år tid til forskning indenfor alle museets ansvarsområder. Denne tilgang fortsættes.</p> <p>Museum Salling opdaterer den nuværende og fremtidige forskningsstrategi med information om hvilke projekter der tager afsæt i bygherrebetalt arkæologisk virksomhed med deres udgravningsnumre indskrevet.</p>	<p>Inden udgangen af 2024</p> <p>Fortsat procedurer</p> <p>Inden udgangen af 2024</p>	
<p>8 at museets overordnede strategi og handleplan for formidling justeres med henblik på at skabe overensstemmelse mellem målene i planarbejdet, og at handleplanen relateres til museets organisation og ressourcer. Dette med henblik på at sikre implementering af museets mål.</p>	<p>Museum Salling inkluderer disse anbefalinger i forbindelse med udarbejdelsen af museets strategi for 2026-2029</p>	<p>Inden udgangen af 2025</p>	

<p>9 at museet sikrer tidssvarende udstillinger målrettet bredere, geografiske målgrupper med henblik på at styrke sin relevans og forøge sit besøgstal.</p>	<p>Fur Museum: Museum Salling er i gang med at opdatere udstillingerne på Fur Museum. Fur Museums nye strategi bliver en markant tydeligere profil omkring naturhistorien – i samspil med kulturhistorien.</p> <p>Fortsætter arbejdet med citizens science samt nye udstillinger i forbindelse med udpegning af området til Unesco Verdensarv.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jf. fokusområdet Landskabets ressourcer og menneskets anvendelse (nyere tids og forhistorisk tids fagområder evt. i samspil med kunsthistorie og naturhistorie)</li> </ul> <p>Spøttrup Borg: Museum Salling er i gang med at opdatere formidlingsformerne på Spøttrup Borg – både på kort sigt – og på lang sigt i form af projektet Spøttrup Borgs Renæssance.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jf. fokusområde Magtens landskab fx borge og voldsteder – særligt Spøttrup Borg og 1500-tallet (nyere tids og forhistorisk tids fagområder)</li> <li>○ Jf. fokusområdet: Limfjordslandskabet mellem fjor og jord (nyere tids og forhistorisk tids fagområder evt. i samspil med kunsthistorie og naturhistorie)</li> <li>○ Jf. fokusområdet Landskabets ressourcer og menneskets anvendelse (nyere tids og forhistorisk tids fagområder evt. i samspil med kunsthistorie og naturhistorie)</li> </ul> <p>Skive Museum: Museum Salling har udarbejdet en ny strategi for indebærer at museet bliver Skive Kunstmuseum.</p> <p>Glyngøre Kulturstation: Museum Salling er i gang med at opdatere udstillingerne og formidlingsformerne på Glyngøre Kulturstation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jf. fokusområdet Folkelige bevægelser fx husmandsbevægelsen, Aakjær og Det Radikale Venstre (nyere tid evt. i samspil med kunsthistoriske fagområde)</li> <li>○ Jf. fokusområdet: Limfjordslandskabet mellem fjor og jord (nyere tids og forhistorisk tids fagområder evt. i samspil med kunsthistorie og naturhistorie)</li> <li>○ Jf. fokusområdet Landskabets ressourcer og menneskets anvendelse (nyere tids og forhistorisk tids fagområder evt. i samspil med kunsthistorie og naturhistorie)</li> </ul>	<p>De nuværende er opdateret i 2025</p> <p>Udpegning forventes i 2026</p> <p>Spøttrup Borgs Renæssance forventes færdig i 2027</p> <p>Iværkstsættes fra 2024</p> <p>Startet i 2023 og bliver løbende opdateret</p>	
--	---	--	--

<p>10 at museets undervisningstilbud udvikles, så de indeholder læringsmål og tilgængeliggøres på skoletjenesten.dk.</p>	<p>Museum Sallings Team Formidling er i 2023 blevet udvidet med faglige medarbejdere med særlig kompetencer indenfor læringsmål og undervisningsdidaktik – og teamet vil fremover konsekvens indarbejde og tydeliggøre læringsmål i museums læringsforløb</p> <p>Museum Salling vil fremover tilgængeliggøre alle læringsforløb på skoletjenesten.dk</p>	<p>Fra og med 2024 implementeres disse principper</p> <p>Fra og med 2024 implementeres disse principper</p>	
<p>11 at museet med henblik på at sikre ressourcemæssigt og fagligt fokus overvejer, hvordan hvert enkelt besøgssted understøtter museets kommende faglige fokus (jf. anbefaling under afsnittet om arbejdsgrundlag)</p> <p>det er uklart hvorvidt enkelte af museets besøgssteder understøtter museets faglige fokus og kulturhistoriske kernefortællinger.</p>	<p>Museum Salling udvikler Fur Museum til at have en klar profil og fokus på naturhistorien omkring Molerlands-kabet – med en kulturhistoriske formidling ud fra fokusområdet; Molerets betydning for kulturhistorien og de videnskabelige erkendelser. Dette ønskes understøttet med et partnerskab med Museum Mors.</p> <p>Museum Salling udvikler Glyngøre Kulturstation til at være museets primære kulturhistoriske udstillingssted, med skiftende udstillinger om hele Skive-egnen – og med udgangspunkt i de arkæologiske fund samt kulturhistoriske fokusområder og partnerskaberne med Limfjordsmuseernes Samvirke:</p> <p>Museum Salling udvikler Spøttrup Borg til museets primære formidlingslokalitet for fokusområdet Magtens landskab - omkring borge og 1500-tallet.</p> <p>I et fremtidigt partnerskab med Viborg Museum og Hald-borgområdet.</p> <p>Borgen er pt. ikke anvendelig til udstillingen af museumsgenstande i forhold til klimaforhold m.m. Velkomstbygningen har til dels mulighed for særudstillinger af arkæologisk fund og kulturhistoriske genstande. I projektet Spøttrup Borgs Renæssance er det ambitionen at Riddersalen kan gøres disponibel til særudstillinger.</p> <p>Museum Salling udvikler Skive Museum til at har en klar profil omkring formidlingen af museets kunsthistoriske ansvarsområde.</p>	<p>Ny strategi for Fur Museum udarbejdes i 2024.</p> <p>Startet i 2023 – tilpasses endnu mere i løbet af 2025</p>	

<p>12 at museet udarbejder mere klare strategier/handleplaner for sit samlede samlingsarbejde, herunder en langsigtet, prioriteret bevaringsplan til brug for den præventive og udbedrende bevaringsindsats.</p>	<p>Plan for det samlede samlingsarbejde nedskrives.</p> <p>Da Museum Salling ikke har interne konservatorer ansat undersøges det hvilken ekstern konservator tjeneste det vil være mest formålstjenesteligt at indgå et langsigtet samarbejde med. For nuværende er der etableret samarbejde med Kunstkonservering (vest). Det indgår i overvejelserne om de ydelser der ydes derfra skal overgå til anden konservator faglig virksomhed.</p> <p>Langsigtet bevaringsplan for de fire samlinger (Naturhistorie, Kunsthistorie, Arkæologi, Nyere Tids kulturhistorie) udarbejdes i af faginspektører og teamleder i konsultation med ekstern konservator</p>	<p>Inden udgangen af 2024 Inden udgangen af 2024</p> <p>Påbegyndes 2024 – afsluttes 2025.</p>	
<p>13 at museet udarbejder værdiredningsplaner på alle de adresser, hvor der opbevares museumsgenstande.</p>	<p>Museum Salling udarbejder i løbet af 2024 værdiredningsplan for magasinerne på hovedkontoret Kisumvej 32, 7800</p> <p>Museum Salling udarbejder i løbet af foråret 2025 værdiredningsplan for udstillingerne på Glyngøre Kulturstation.</p> <p>Museum Salling inkorporerer opdatering af værdiredningsplaner i udstillingsplanerne for Skive Museum, Spøttrup Borg, Glyngøre Kulturstation og Fur Museum.</p>	<p>Inden udgangen af 2024</p> <p>Inden sæsonåbning 2025</p> <p>Implementering 2024</p>	
<p>14 at museet fortsætter indsatsen med at udskille den grønlandske samling.</p>	<p>Museum Salling har i april 2024 modtaget en godkendelse fra Kulturværdiudvalget til udførelsen af samlingen til Grønlands Nationalmuseum.</p> <p>Museum Salling vil i løbet af 2024 ansøge SLKS om udskillelsen af samlingen og den deraf følgende proces.</p> <p>I samarbejde med Grønlands Nationalmuseum vil der i foråret 2025 søges midler i SLKSs pulje for Dansk-Grønlandsk samarbejde til overdragelsen.</p>	<p>Når finansieringen er på plads.</p>	

<p>15 at museet hurtigst muligt afvikler de to uegnede magasiner på Fur.</p>	<p>De 255.000 kr. som kulturministeren overdrog til Museum Salling i 2024 har gjort det muligt at iværksætte gennemgang og afvikling af magasiner på Fur.</p> <p>I samarbejde med Skive Kommune arbejdes der med en plan for muliggørelsen for flytning af lagerfaciliteter og dermed udvidelse af magasinforhold på Kisumvej 32 som er A og B+ magasiner i henhold til Bev*Arv rapporten.</p>	<p>I løbet af 2024 Senest i 2025</p>	
<p>16 at museet undersøger mulighederne for et juridisk forpligtende samarbejde med et eller flere af nabomuseerne på det arkæologiske område.</p>	<p>Museum Salling har i 2023 igangsat en tæt dialog med Viborg Museum om et potentielt juridisk samarbejde omkring varetagelsen af det arkæologiske ansvarsområde. I 2024 har de to museer indgået i et midlertidigt samarbejde med rådgivning fra Viborg Museums Teamleder for Arkæologi.</p>	<p>Et juridisk samarbejde afventer museumsreformens betydninger for museerne.</p>	
<p>17 at museet reviderer Handlingsplan for Team Arkæologi 2023-2025, Strategien for den arkæologiske virksomhed 2021-2025 og Handlingsplan for forskningen på Museum Salling strategi 2021-2025 i forhold til personalereduktionen i den arkæologiske afdeling.</p>	<p>Museum Salling reviderer Handlingsplanen for Team Arkæologi 2023-2025 i henhold til personalereduktionen og den nye museumsreform</p> <p>Museum Salling reviderer Strategien for den arkæologiske virksomhed 2021-2025 i henhold til personalereduktionen og den nye museumsreform</p> <p>Museum Salling reviderer Handlingsplan for forskning i henhold til personalereduktionen og den nye museumsreform</p>	<p>I løbet af 2024</p> <p>I løbet af 2024</p> <p>I løbet af 2024</p>	

<p>18 at museets superbruger i Fund og Fortidsminder kontakter Slots- og Kulturstyrelsens fortidsmindekontor, så gældende regler og standarder for registrering kan gennemgås og nye registreringsvaner implementeres.</p>	<p>Museum Salling har udsat fratrædelsesdato for arkæologisk museumsinspektør / superbruger med 8 måneder med specifik opgave at opdatere museets registreringer i løbet af 2024</p> <p>Museum Salling ændrede tilgang til anvendelsen af Fund og Fortidsminder i 2023.</p> <p>Ovennævnte museumsinspektør kontakter SLKS for gældende regler og standarder og udarbejder interne procedurer for fortsat anvendelse af F&amp;F efter disse standarder</p>	<p>Opgaven er fuldført inden udgangen af august 2024</p> <p>Opgaven er fuldført inden udgangen af 2024</p>	
<p>19 at museet sørger for, at alle beretninger i Fund og Fortidsminder bliver offentlig tilgængelige.</p>	<p>Museum Salling har udsat fratrædelsesdato for arkæologisk museumsinspektør / superbruger med 8 måneder med specifik opgave at offentliggøre alle beretninger i løbet af 2024</p>	<p>Opgaven er fuldført inden udgangen af august 2024</p>	